

# Master Trucco Sposa

Rocco Ingria





# Il trucco per il matrimonio

- ▶ Il trucco da sposa non è altro che un trucco beauty (d'abbellimento) correttivo sia per le correzioni dei volumi del viso, degli occhi, del naso e delle sopracciglia, sia per tutte quelle correzioni utili a correggere tutte le discromie ed imperfezioni della pelle come le occhiaie e la couperose, sicuramente quelle più diffuse.
- ▶ Determinante per un'ottima riuscita del make up è la cura della pelle, che può migliorare la resa e la bellezza dell'effetto finale. Si consigliano trattamenti presso un'estetista professionista, anche se non fosse lei stessa poi a realizzare il trucco, almeno un paio di mesi prima della data del matrimonio, per apportare miglioramenti visibili delle problematiche.



► Preparare la pelle del viso

- Non esiste un maquillage perfetto, luminoso e duraturo - come dovrebbe essere quello della sposa - senza una pelle sana ed idratata. Una pulizia del viso, qualche trattamento esfoliante, con delle maschere idratanti e detossinanti, sono un'ottima soluzione per rendere il volto fresco e prepararlo al fatidico giorno.

## ► Il fondotinta e la base:

- Il colore della pelle della sposa deve apparire il più naturale possibile. Per scegliere il giusto prodotto c'è anche da prendere in considerazione il tipo di pelle.
- Se la pelle è molto oleosa, per evitare il detestato effetto lucido, sarà il caso di optare per una base opacizzante da stendere prima del fondotinta, per poi applicare un prodotto in polvere o un fluido mat. In questo caso, possono anche tornare utili fazzolettini “cattura sebo”, pratici ed a buon mercato, da tamponare sulla pelle.
- Se la pelle è mista o sensibile, si potrà scegliere un fluido leggero, trasparente ed a lunga tenuta, che darà all'incarnato un aspetto sano e luminoso senza apparire finto ed appesantito.
- La scelta della nuance dipenderà esclusivamente dall'incarnato della sposa e il fondotinta giusto sarà quello che, a contatto con la pelle, si fonderà perfettamente senza alterare il colorito naturale. La tradizione vuole la sposa evanescente e chiara, ma se si desidera un po' di colore e una pelle leggermente ambrata (consigliata a chi sceglie abiti dalle tonalità avorio) ci si può esporre al sole o fare qualche lampada, con cautela e con una protezione solare alta soprattutto per il viso. A questo proposito, va ricordato che sono sconsigliate le creme autoabbronzanti.

## ► I colori e le tonalità

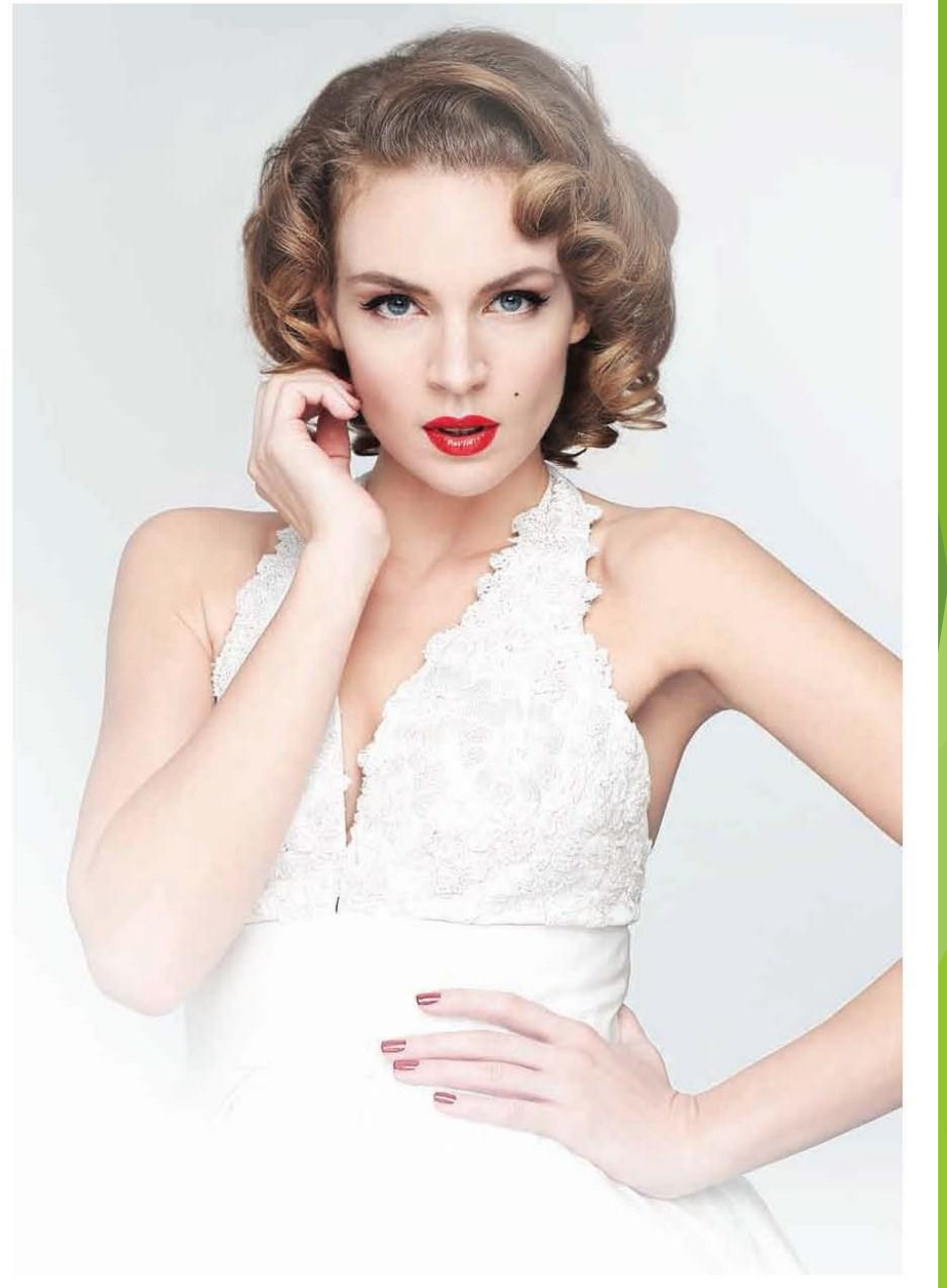
- Prendendo in considerazione il colore degli occhi, della carnagione e dei capelli, nonché la tonalità dell'abito, è consigliato scegliere colori naturali, non troppo appariscenti e che risultino in armonia tra di loro. Oltre ai classici rosati e marroni (che risultano delicati e naturali anche nelle foto) si può optare per alcune sfumature del viola (prugna, borgogna, etc.) oppure osare con nuances metalliche e brillanti per le spose più stravaganti. L'importante, ad ogni modo, è che a risaltare siano le ciglia: lunghe, separate e ben definite, sono l'elemento chiave per l'intensità dello sguardo. Il mascara deve essere waterproof (resistente all'acqua), onde evitare gli effetti secondari del matrimonio d'estate: lacrime di gioia e caldo.

► L'eyeliner

- Complice dello sguardo femminile da sempre, questo prezioso cosmetico potrà completare il maquillage degli occhi, aumentandone l'intensità e la definizione oppure potrà essere l'indiscusso protagonista di un trucco semplice ma elegante, come una vera diva degli anni '50. Da scegliere preferibilmente nella regale tonalità del nero o del marrone (e sicuramente nella versione waterproof) trasformerà lo sguardo in un istante.







## ► Il rossetto

- Anche le labbra saranno protagoniste di quel giorno, perché saranno proprio loro a pronunciare il fatidico “sì” e quindi andranno curate e truccate con cura. Un piccolo segreto è quello di fare un leggero scrub prima di truccarle per eliminare eventuali secchezze e antiestetiche pellicine. Applicate un leggero strato di fondotinta, per aumentare la tenuta del rossetto; bordate e sfumate il contorno con una matita naturale, della stessa tonalità della lacca che avete scelto ed infine applicate, con un pennellino, il rossetto. L'effetto sarà sorprendente! Per la scelta dei colori evitate quelli troppo cupi o spenti, le labbra dovranno risultare morbide, turgide e luminose. Per le più sofisticate ed esigenti, il rossetto rosso risulterà bellissimo con l'abito bianco, da scegliere rigorosamente nella versione opaca!

## ▶ Le sopracciglia

- ▶ Considerando che il trucco sarà molto naturale, le sopracciglia avranno la loro importanza, perché metteranno in risalto lo sguardo.
- ▶ Dopo avere depilato e pulito l'arcata sopraccigliare, nei giorni precedenti, si potrà colorare e definire bene la forma utilizzando una matita apposita oppure un po' di ombretto con un pennello apposito, disegnando piccoli tratti che si nasconderanno tra i peli naturali.
- ▶ Per le spose più esigenti esistono in commercio dei piccoli kit composti da nuances diverse di marroni con cui poter ottenere delle forme molto precise. Infine un fissatore trasparente sarà un valido alleato per mantenerle pulite ed ordinate per tutto il giorno.



## ► Il fissaggio

- Per migliorare la tenuta del make up, che accompagnerà la sposa per tutto il giorno, ci sono diverse soluzioni:
- - Prima di iniziare il trucco possono essere applicate sul viso delle fiale liftanti che hanno il compito di distendere la pelle (migliorando anche alcune rughe d'espressione) e di "ancorare" il fondotinta al viso.
- - Usate una buona cipria in polvere, dopo avere steso il fondo, per aumentare la tenuta e la stabilità del fondotinta stesso.
- - Acquistate uno specifico fissatore per il trucco da nebulizzare delicatamente su viso e décolleté per un make up intatto e luminoso per diverse ore.









# ► Il ritocco

- Tutte le spose che si rispettino dovrebbero portare con loro (magari da lasciare a qualche amica) una piccola pochette per il ritocco del trucco che risulterà utilissima e che deve essere composta da:
- Un **lucidalabbra** o il **rossetto** indossato, perchè le labbra saranno le prime a "sbiadire";
- Un **correttore fluido** da rimettere quando la stanchezza comincia a vedersi o da utilizzare per ricoprire antipatici brufolotti da stress, che nonostante il make up riescono dopo qualche ora;
- Una **cipria compatta** da tamponare sul viso quando diventa lucido;
- Un **blush** compatto da utilizzare quando vogliamo riaccendere il colorito e che vi farà sembrare di nuovo fresche e piene di energia;
- Qualche goccia del **profumo** preferito, magari quello che è stato complice nel conquistare il vostro sposo.



## ► Il décolleté

- La maggior parte degli abiti da sposa sono creati per lasciare scoperto il décolleté, le spalle e le braccia. Per essere splendide e perfette in tutto, si dovrà valorizzare anche questa parte ricorrendo a ciprie luminose e brillanti da applicare con cura (sconsigliate a taglie un po' abbondanti), fluidi satinati per il corpo da spalmare su scapole, spalle e braccia o terre leggermente ambrate e perlato da applicare su carnagioni olivastre o su pelli abbronzate per valorizzare l'effetto "pelle baciata dal sole".

## ► L'abbronzatura

- Intendiamoci, solo una lieve doratura che dà l'aspetto sano della vita all'aria aperta e che risalta soprattutto con l'abito bianco. Se avete poco tempo da dedicare alla tintarella, approfittate dei cosmetici che regalano l'effetto abbronzatura. Ma fate prima una prova per imparare a dosare il prodotto. Poi, sul viso così trattato, potrete stendere fard e cipria, completando il trucco con poche pennellate.









# HOLLYWOOD

FALL WINTER COLLECTION 2014

*Rocco Giorgia*





# BWHITE

info@bwhite.it | +39.06.20382918

WWW.BWHITE.IT  
SI SPOSA ITALIA COLLEZIONI  
18-21 GIUGNO 2010  
STAND C12

ST COLLECTION



